

ESTATUTO

COMISIÓN
DE PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO
E DE LITURXIA



DIOCESE
DE LUGO

ESTATUTO

A Igrexa creou e foi enriquecendo, ao longo da súa historia, un Patrimonio Artístico, Documental e Bibliográfico, co obxectivo de servir aos seus fins propios: o culto, a evangelización, o ensino, a acción caritativa e a formación de sacerdotes e relixiosos. O destino orixinal e primario deste patrimonio é o ben espiritual e cultural do pobo cristián, que debe respectarse en todo caso, procurando ao mesmo tempo que sexa accesible para o estudo, a investigación e o enriquecemento cultural de todos. A Igrexa séntese responsable deste Patrimonio que lle pertence e que quere por ao servizo de todas as persoas e das xeracións futuras. Por outra banda, estes bens son recoñecidos de feito como parte do Patrimonio Cultural de Galicia, posuidores dun valor relevante —tanto material coma inmaterial— para identidade da cultura galega a través do tempo.

O coidado destes bens patrimoniais é unha preocupación constante da Igrexa Universal e da Igrexa lucense en particular, que tan só catro anos despois das novas recomendacións e disposicións da *Sagrada Congregación do Clero* na materia, en xullo de 1942, regula e constitúe na Diocese a “Comisión Diocesana de Arte Sagrado”, decana de todas as galegas. Velar pola conservación, defensa e

incremento deste Patrimonio segue a ser particularmente urxente tamén nas circunstancias actuais, polo esmorecemento do mundo rural e o deterioro ocasionado polo paso do tempo, polo posible descoido por parte dos administradores ou por atentados de persoas estrañas.

Esta responsabilidade, que pesa sobre os seus inmediatos administradores, conforme a dereito recae en última instancia sobre o Bispo, coma Administrador de todos os bens diocesanos.

Para o mellor cumprimento desta grande tarefa renóvase a “Comisión Diocesana de Arte Sagrado” baixo a denominación de **Comisión de Patrimonio Histórico-Artístico e de Liturxia**, cos seguintes estatutos.

I. NATUREZA E FINALIDADE

Artigo 1.

A Comisión de Patrimonio Histórico-Artístico e de Liturxia é un organismo consultivo da Diocese de Lugo, establecido para colaborar co Bispo na conservación, defensa, incremento e difusión do patrimonio histórico, artístico, documental e bibliográfico da Igrexa diocesana de Lugo.

Artigo 2.

A Comisión velará para que se respecten a natureza e finalidade relixiosa de dito patrimonio, sen excluír outras funcións culturais compatibles co seu fin primario.

Artigo 3.

Na súa actuación a Comisión terá en conta as normas do Dereito Canónico, tanto universal coma particular; as normas e orientacións da Conferencia Episcopal Española, particularmente a través da Comisión Episcopal de Patrimonio Cultural e de Liturxia, as normas acordadas entre a Santa Sede e o Estado Español; e os convenios de colaboración existentes entre os Bispos e a Xunta de Galicia.

Artigo 4.

A Comisión asume as funcións que desde 1942 viña desempeñando a Comisión Diocesana de Arte Sagrado. En consecuencia, corresponde á mesma:

1. Informar dos proxectos de construción de novos lugares de culto [SC 124].
 - a. Colaborar co Delegado Episcopal de Patrimonio Histórico-Artístico no asesoramento e supervisión das obras de restauración ou adaptación de edificacións xa existentes, así coma de restauración de bens mobles e fondos documentais e bibliográficos con valor histórico e artístico [SC 124], sen importar o promotor das mesmas [Comunidades de Montes ou veciñais, Concellos, Deputacións Provinciais, Xunta de Galicia ou calquera entidade eclesiástica].
 - b. A tal fin e cumprindo coa recomendación da SC 126, colaborará co Ordinario diocesano e co Delegado de Patrimonio Histórico-Artístico, en canto sexa necesario, na redacción dun informe previo a autorización da que se trate.
2. Asesorar nos casos de adquisición por parte dunha parroquia de obxectos de culto que ofrezan especial interese por razón do seu estilo ou valor artístico e económico.
3. Informar nos casos de enaxenación, segundo establece o Dereito [C. 1292], de edificios, obxectos sacros ou fondos documentais e bibliográficos de notable valor pola súa arte ou pola súa antigüidade.

Artigo 5.

A Comisión poderá:

- a. elaborar unhas listas de prioridades nas que se recollan os templos, os obxectos e os documentos cuxo estado precise dunha actuación de urxencia.

- b. propoñer liñas de actuación para unha mellor xestión e conservación dos bens patrimoniais da Diocese lucense.

Artigo 6.

1. Corresponde á Comisión, coa colaboración dos responsables das distintas entidades diocesanas, a confección do inventario dos edificios e obxectos de valor histórico-artístico. Un exemplar de dito inventario conservarse no arquivo da entidade de que se trate, e outro na Curia diocesana.
2. Na confección de dito inventario terase en conta o disposto no Convenio de colaboración entre os Bispos das Dioceses que comprenden o territorio da Comunidade Autónoma de Galicia e a Xunta de Galicia.

Artigo 7.

Procurará a Comisión que se fotografen e cataloguen as obras e obxectos de valor histórico-artístico, que se conserven debidamente catalogados os fondos documentais e bibliográficos, e na medida do posible, que se dixitalicen aqueles que teñan especial valor e interese.

Artigo 8.

1. Aínda cando a conservación e utilización dos bens do patrimonio diocesano debe realizarse, en principio, sen modificar o seu emprazamento natural e orixinario, cando así o aconsellen razóns de seguridade, conservación ou falta de uso, procurará a Comisión que estes obxectos de valor histórico e artístico sexan depositados no Museo ou na Biblioteca Diocesana, conservando as entidades depositantes a propiedade dos mesmos.

2. Procurará igualmente a Comisión que os arquivos parroquiais de máis de cen anos transfiran a documentación histórica ao Arquivo Central Parroquial Diocesano, tendo sempre en conta a normativa oficial vixente para a Diocese.

Artigo 9.

1. A Comisión estimulará a formación e sentido artístico-relixioso dos aspirantes ao sacerdocio, dos clérigos e fieis, e dos propios artistas e artesáns, mediante cursos, conferencias, etc.
2. Procurará, en particular, que no Seminario, de acordo coas autoridades deste Centro, os alumnos de Teoloxía poidan recibir a formación adecuada sobre a historia e a evolución da arte sacra, e sobre os seus principios nos que éste debe fundamentarse, de xeito que saiban apreciar e conservar os venerables monumentos da Igrexa e poidan orientar aos artistas na execución das súas obras [SC 129].
3. Igualmente velará para que na ensinanza desta disciplina se de una especial importancia ao coñecemento do patrimonio cultural e histórico-artístico da nosa Diocese [*Plan de formación sacerdotal para los seminarios Mayores de la Conferencia Episcopal Española*, 1986, 130]

Artigo 10.

A Comisión procurará a difusión e facilitará o coñecemento do patrimonio histórico-artístico, documental e bibliográfico da Igrexa diocesana.

Artigo 11.

Encomendase á Comisión velar pola conservación e ampliación do Museo —recollendo así o Art. 21 do Regulamento 1942— e do Arquivo Histórico Diocesano; sen prexuízo das atribucións correspondentes aos Directores dos mesmos, especificadas nos seus propios regulamentos.

Artigo 12.

Para lograr o incremento do patrimonio cultural diocesano, a Comisión poderá propoñer ao Bispo a adquisición de edificios, obxectos, fondos documentais, etc., que se estimen convenientes.

Artigo 13.

A Comisión poderá presentar ao Bispo diocesano as normativas e protocolos que vexa oportunos para unha axeitada consecución das finalidades que ten asignadas.

II. COMPOSICIÓN

Artigo 14.

Preside a Comisión de Patrimonio Histórico-Artístico e de Liturgia o Bispo diocesano.

Artigo 15.

1. A Comisión estará integrada por membros natos e membros designados libremente polo Bispo diocesano.

2. Serán membros desta Comisión por razón do seu cargo e mentres permanezan nel:
 - a. O Delegado de Patrimonio Histórico Artístico da Diocese, como Director da Comisión.
 - b. O Delegado de Patrimonio Inmoble da Diocese
 - c. O Delegado Diocesano de Liturxia
 - d. O Director do Museo Diocesano Catedralicio
 - e. O Director do Arquivo Histórico da Diocese
3. Os membros designados libremente serán nomeados polo Bispo diocesano por un período de 3 anos. Dentro das posibilidades deberá ser nomeado:
 - a. Un Arquitecto, perito en rehabilitación de edificios históricos e de xeito moi particular de igrexas.
 - b. Un Historiador da Arte, con experiencia na intervención e conservación do patrimonio así como na investigación da Arte Sacra
 - c. Un Restaurador con experiencia no ámbito da Arte Sacra
 - d. Un Perito en Leis civís e eclesiásticas no campo do Patrimonio Histórico-Artístico
4. Un dos membros da Comisión desempeñará a función de Secretario da mesma.

Artigo 16.

Dentro da Comisión, e ao fin de axilizar o traballo da mesma, poderán confiarse aos seus compoñentes distintas responsabilidades inmediatas, dentro do ámbito das competencias asignadas.

III. XEITO DE ACTUAR

Artigo 17.

A Comisión reunirse de maneira ordinaria dúas veces ao ano. E de maneira extraordinaria, cantas veces sexa convocada polo Presidente ou polo Director.

Artigo 18.

A convocatoria da reunión será realizada polo Secretario, por orde do Presidente ou do Director, enviando a orde do día.

Artigo 19.

Nas súas reunións a Comisión, sen prexuízo de atender as consultas que poidan formular os responsables das diversas entidades diocesanas, informará ante todo os expedientes remitidos polo Ordinario diocesano.

Artigo 20.

O Secretario levantará acta das reunións e comunicará os acordos aos interesados.

Artigo 21.

O informe positivo da Comisión non permite, sen máis, o comezo das obras, que deberán sempre ser autorizadas polo Ordinario diocesano, e pola Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de Galicia se así o require a intervención; poderá ser necesaria igual-

mente a intervención do Consello Diocesano de Asuntos Económicos, no que se refire ao estudio de orzamentos, concesión de axudas económicas, formalización do contrato de adxudicación de obras, etc.

Artigo 22.

Ao fin de cada ano, a Comisión redactará unha memoria-resumo das actividades desenvolvidas, que se publicarán no Boletín Oficial do Bispado, para información da Comunidade diocesana.

Dado en Lugo, Cidade do Sacramento, a 18 de decembro de 2014.

Por mandato da S.E. Rvdma.
O Canciller-Secretario