

# CONCENTUS LUCENSIS



**IN NATIVITATE  
DOMINI**

Sábado 14 de diciembre de 2024  
18:00 h  
Lugo, Catedral de Santa María



CATEDRAL DE LUGO



DIOCESSE  
DE LUGO



## Concentus Lucensis

*Esperanza Iglesias, Daniela Ziegler, sopranos*  
*Carmen Prendes, Marina Malavasi, Chelo Jácome, contraltos*  
*Fernando G. Jácome, Abraham Sánchez, Paolo Alberti, tenores*  
*Antón Castro, David Luis Ocón Ruiz, Giulio Mercati, bajos*  
*Cristina Nogueira, violonchelo*  
*Xosé Fernández Arias, fagot*  
*Giulio Mercati, órgano positivo*

El **Concentus Lucensis** es un grupo vocal nacido de los fecundos encuentros artísticos que tienen lugar durante las ediciones del Festival organístico y del Curso de música litúrgica del Corpus Christi de Lugo. Sus componentes son los maestros y solistas principales del coro lucense *Solo Voces*, del *Orpheón Lucense* y del *Gruppo vocale S. Bernardo*, ensemble que desarrolla su actividad principal entre Saronno (Italia) y Lugano (Suiza). El *Concentus Lucensis* canta principalmente a partes reales, es decir, con una sola persona para cada parte, abordando un repertorio vasto, con una predilección particular por la polifonía renacentista.

## Obras

### Tradicional

Angelus ad virginem  
Para 4 voces, violonchelo, fagot y órgano  
*Arreglo de David Willcocks*

### Tradicional

Away in a manger  
Para 4 voces a cappella  
*Arreglo de David Willcocks*

### Joseph Bodin Boismortier (1689–1755)

Sonata en mi menor para fagot y continuo, op. 50 n. 1  
*Andante-Staccato-Adagio, Allemanda, Aria, Gavotta*

### Tradicional

A Virgin most pure  
Para 4 voces a cappella  
*Arreglo de Charles Wood*

### John Rutter (1945)

Nativity Carol  
Para 4 voces, violonchelo, fagot y órgano

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonata en sol menor, BWV 1029  
Para violonchelo y órgano  
*Vivace, Adagio, Allegro*

### David Willcocks (1919–2015)

Lullay, my liking  
Para 4 voces a cappella

### Elizabeth Poston (1905–1987)

Jesus Christ the Apple Tree  
Para 4 voces a cappella

### Tradicional

God rest you Merry, gentlemen  
Para 4 voces, violonchelo, fagot y órgano  
*Arreglo de David Willcocks*